

戏曲类本科专业省际联考考试说明 (吉林艺术学院组考专业)

I 表演(地方剧种表演-吉剧)

一、考试科目和分值

考试包括吉剧表演方向的表演基础、剧目片段两个科目。

两科总分 300 分,其中表演基础 150 分、剧目片段 150 分。

二、考试内容和形式

1. 表演基础

包括唱念功、基本功、毯子功、把子功、身段功。

(1) 唱念功

考试目的:主要考查吉剧考生对本剧种、本行当常见的唱腔、念白等掌握程度和嗓音条件,以及音准、节奏、唱腔等方面能力及艺术表现力。

考试要求:展示吉剧的唱腔、念白等,要求具有剧种、行当艺术特色。时长不超过 3 分钟。

(2) 基本功、毯子功、把子功、身段功

考试目的:主要考查考生的基本功、毯子功、把子功、身段功等基本素质,以及吉剧特色技巧展示。

考试内容:

①生、净、丑角

基本功：正腿、十字腿、旁腿、端腿；左右朝天蹬；原地矮翻身；原地左右拔飞脚；原地下叉；上步串飞脚、飞脚蝙蝠腿旋子；扫堂旋子、圈旋子及其它基础测试。

毯子功：小翻、前扑、出场、软硬毯子功等长短跟头技巧测试。

把子功：小快枪、大快枪、单刀枪、大刀枪及各种器械下场花等把子功测试。

身段功：起霸、趟马、走边及身段功组合。

②旦角

基本功：正腿、十字腿、旁腿、端腿；原地矮翻身；站翻身；串翻身、原地下叉、圈绞柱；跳屁股坐子接卧云(卧鱼)；涮腰及其它基础测试。

毯子功：下腰、前桥、后桥、蛮子、云里前桥、软硬毯子功等技巧测试。

把子功：武旦可展示出手功，其他与生、净、丑角考试内容相同。

身段功：与生、净、丑角考试内容相同。

2. 剧目片段

考试目的：主要考查考生在本剧种、本行当剧目中的唱念做打水平、特色表演技巧、人物塑造、艺术表现力等综合素质。

考试要求：展示吉剧剧目片段，可采用伴奏带或现场伴奏方

式，时长 5-10 分钟。

II 音乐表演（地方剧种器乐-吉剧）

一、考试科目和分值

考试包括吉剧器乐演奏、简谱视唱、简谱视奏、乐理四个科目。

四科总分为 300 分，其中器乐演奏 180 分、简谱视唱 40 分、简谱视奏 40 分、乐理 40 分。

二、考试内容和形式

1. 器乐演奏

考试目的：主要考查考生器乐演奏和伴奏能力，以及对吉剧唱腔、曲牌的理解和表达能力等。

考试形式与要求：

吉剧器乐演奏包括主奏乐器专业演奏和伴奏乐器专业演奏。

吉剧主奏乐器专业为板胡。考生自选一段曲牌或技术片段进行演奏，时长不超过 8 分钟，不得带伴奏。唱腔演奏一首本剧种唱腔的伴奏，时长不超过 10 分钟。

吉剧伴奏乐器专业包括唢呐、笛子、中阮、低音提琴、打击乐。考生自选一段曲牌或技术片段进行演奏，时长不超过 8 分钟，不得带伴奏。并需演奏本剧种唱腔、曲牌各 1 段，每段时长不超过 5 分钟。

2. 简谱视唱

考试目的：主要考查考生读谱能力，以及音准、速度、节奏、力度、表情等方面的把握能力。

考试形式与要求：面试。考生现场抽取试题，一次性视唱。

3. 简谱视奏

考试目的：主要考查考生视奏能力，演奏的音准、节奏以及对不同旋律技法的现场表现能力。

考试形式与要求：考生现场抽取试题，一次性演奏。打击乐采用锣鼓经谱视奏。

4. 乐理

考试目的：主要考查考生对音乐基本理论知识的掌握。考试形式与要求：笔试。考试时长为 90 分钟。

三、考查范围

1. 器乐演奏的曲目自定。

2. 乐理以李重光编写的《音乐理论基础》为主要参考依据。